

Bases de la Competencia

FIVET: Festival Internacional de Videojuegos de Talca

Competencia:

FIVET incluye una competencia estudiantil con las categorías declaradas a continuación:

1. Mejor Juego del Año
2. Voto del Público
3. Mejor Juego PC o Consola
4. Mejor Juego Móvil o Web
5. Mejor Jugabilidad
6. Mejores Gráficos
7. Mejor Audio
8. Mejor Narrativa

Cada categoría cuenta con un premio entregado por los auspiciadores de \$100.000 pesos chilenos, con excepción del Mejor Juego del Año que recibirá en total \$200.000 pesos chilenos.

Además de los premios anteriores, se contará con 2 premios de \$50.000 pesos chilenos a los mejores pitch o trailers de los juegos finalistas.

Elegibilidad:

La inscripción y material del concurso deberá presentarse en español, incluido el juego. En caso de contar con material en inglés, este podrá ser subtítulo.

En el caso de todo el material se aceptará contenido en inglés con el compromiso del creador de localizarlo al español para la fecha del festival. De la misma forma la organización podrá ponerse en contacto con los creadores para ayudar a localizar el material y hacer elegible la postulación.

Cada persona o equipo que participe deberá estar conformado por mayores de edad o bien contar con miembros mayores de 13 años con autorización explícita de sus guardianes para participar en la competencia.

No existen restricciones en la nacionalidad de los equipos participantes, siendo los costos asociados a la entrega del premio en moneda extranjera responsabilidad de los equipos ganadores.

Cada equipo debe estar conformado en al menos un 80% por estudiantes de colegio y/o educación superior, excluyendo postgrados.

Proceso de Selección:

La competencia contará con dos equipos de jurados, el de la fase 1, compuesto por al menos 5 académicos de al menos 3 instituciones de educación superior distintas. Este primer jurado elegirá a los finalistas por medio de evaluación de asignación de puntajes de 1 a 5 en las áreas de: Jugabilidad, Gráfica, Audio y Narrativa, además de asignar un quinto puntaje de apreciación personal. En el caso de las categorías Mejor Juego del Año, Mejor Juego de PC o Consola y Mejor Juego Web o Móvil, estos 5 puntajes se promedian y se eligen los hasta 4 juegos con mayor puntaje como finalistas. En el caso de las categorías de Mejor Jugabilidad, Mejores Gráficos, Mejor Audio y Mejor Narrativa se utilizará solamente el puntaje relacionado a esa categoría para seleccionar a los finalistas. En caso de empate podrán ser elegidos hasta 4 juegos por categoría, luego se priorizará por el promedio de puntaje de apreciación personal. Si hubiera nuevamente un empate que significara más de 4 finalistas, el presidente del jurado podrá elegir arbitrariamente el cuarto juego finalista entre los juegos empatados.

El jurado de la fase 2 estará formado por al menos 5 miembros de la industria de los videojuegos y elegirá al ganador por cada categoría a través de acuerdo en una sesión de discusión, con excepción del Voto del Público. En el caso de la categoría Voto del Público, se usará un sistema de votación digital donde las personas de todo el mundo podrán dar un voto a su videojuego favorito, siendo el juego con más votos el ganador de la categoría. Este jurado elegirá además los 2 mejores pitch o trailers de los finalistas.

Un juego puede ser ganador de múltiples categorías.

Postulación:

Cada equipo participante deberá subir los siguientes elementos para poder participar de la competencia hasta el día 4 de enero 2022 23:59 horas UTC-3:

- Video de Gameplay del Juego.
- Ejecutable o acceso a versiones del juego de PC o Móvil del juego o bien link a la versión Web del mismo.
- Video Pitch o Trailer del juego.
- Documentos necesarios para participar si al menos un miembro del equipo fuera menor de 18 años.
- Documento firmado por los miembros del equipo entregando permiso de difusión de imágenes y videos de los juegos como parte del festival, además de quien haría recepción del premio en dinero en caso de ser ganadores.

Ceremonia de Premiación:

Cada equipo deberá contar con al menos un representante en la ceremonia de premiación, la cual será realizada en vivo en formato digital durante la segunda quincena de enero del 2022. (No presencial, plataforma de conexión a ser definida e informada a todos los finalistas)

Modificaciones en las Bases:

Estas bases podrán ser modificadas por los organizadores en cualquier momento previo a la elección de los ganadores, siendo responsabilidad del participante mantenerse al tanto de la última versión de las mismas.